

# Ma maison, quelle histoire !



**Théâtre de la Mascara**

**Coproduction Théâtre de la Mascara - Conseil Régional de Picardie  
Conseil Général de l'Aisne et la Commune de Nogent l'Artaud.**

# Ma maison, quelle histoire !

Texte et mise en scène

Musique

Décor

Avec

Nicolas Jobert

Frédérique Bacquet

David Fontaine

Aurélie Videlier

## L'histoire...

**Je viens d'arriver dans ma nouvelle maison.**

C'est tout blanc, le plafond est blanc, les murs sont blancs et même le sol est blanc.

Le blanc pour un plafond, c'est normal ! Mais pourquoi pas un coup de peinture ? Voyons, quelle couleur ?

Le sol, je ne peux pas le laisser tout blanc, c'est trop salissant ! Voyons, quelle couleur ?

Pour les murs, ça se complique. Quelles couleurs ? Et sur les murs, je peux y fixer des objets... alors lesquels ?

**Ces questions colorées nous entraînerons dans le monde de l'imaginaire, illustré par trois histoires fantastiques:**

« Vieux Bonhomme qui accrochait les étoiles »

« Le hérisson qui avait mal aux pattes »

« Le cadre magique ».

**Théâtre de la Mascara**

**Coproduction Théâtre de la Mascara - Conseil Régional de Picardie  
Conseil Général de l'Aisne et la Commune de Nogent l'Artaud.**

# Ma maison, quelle histoire !

## Vieux Bonhomme qui accrochait les étoiles

*Il y a beaucoup très longtemps, les gens sur la Terre n'osaient pas sortir la nuit. Il faisait tellement noir qu'ils se cognaient partout, ils tombaient dans les trous et surtout ils se perdaient dans l'obscurité. Alors un vieil homme, un peu magicien, inventa des petites lumières pour éclairer la nuit...*

## Le hérisson qui avait mal aux pattes

*Il y a un peu moins longtemps, dans la forêt, Picu le petit hérisson ne pouvait pas aller à l'école parce qu'il avait... mal aux pattes. Il y avait bien trop d'aiguilles de sapin, de petits cailloux pointus, de coquilles d'œufs tombées des nids, bien trop de choses piquantes sur le chemin de l'école...*

## Le cadre magique

*Là, c'était la semaine dernière, un beau cadeau d'anniversaire, un cadre magique. Celui qui le possède peut y insérer le tableau qu'il souhaite. C'est très facile, il suffit de placer un objet précis à l'intérieur du cadre magique et alors l'œuvre d'art apparaît. Ne pas oublier de préciser les couleurs...*

Coproduction Théâtre de la Mascara - Conseil Régional de Picardie  
Conseil Général de l'Aisne et la Commune de Nogent l'Artaud.

# *Un peu de presse...*

**L'UNION - L' AISNE NOUVELLE - COURRIER PICARD**

« Les enfants ont été entraînés avec plaisir dans ce monde magique qui laisse une large place à l'imaginaire».

« Des rires aux larmes, les émotions sont fortes... »

« Au travers de trois saynètes, l'univers de l'enfant est entretenu : la maison, les couleurs, les animaux, des histoires et des symboles».

« Un spectacle éducatif qui portera ses fruits. Du théâtre de qualité pour un jeune public en éveil. »

**Coproduction : Théâtre de la Mascara - Conseil Régional de Picardie  
Conseil Général de l'Aisne et la Commune de Nogent l'Artaud.**

**Théâtre de la Mascara**

# FICHE TECHNIQUE

**Aire de jeu minimum**

hauteur : 4 mètres  
largeur : 6 mètres  
profondeur : 6 mètres

Les matériels son, lumières et cadre de scène peuvent être fournis par la compagnie.

**Nombre de comédien( s) : 1**

**Nombre de technicien (s) : 1**

**Temps de montage : 4 heures**

**Temps de démontage : 2 heures**

**Durée du spectacle : 45 minutes**

**Jauge maximale : selon la salle**

**Public visé : jeune public à partir de 3 ans.**

Contact :  
Valentin JACQUET - Responsable diffusion  
06.06.48.35.33  
valentin@la-mascara.fr  
Théâtre de la Mascara  
3 impasse de Kerouartz 02310 Nogent l'Artaud

